PLEASURE
NUMBER ONE IN EXCITEMENT



DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS

Lieber Leser!

Innerhalb kurzer Zeit hat unser Verlag fünf Ausgaben von „PLEASURE" auf den Markt gebracht, — und es hat sich nicht bewahrheitet, was von Konkurrenten so oft zu hören gewesen ist, daß „genügend" zeitlicher Abstand zwischen den einzelnen Folgenummern liegen muß, weil sich sonst die Auflage nicht verkaufen läßt. Das ist nicht wahr!

Selbstverständlich muß man dem Leser etwas bieten für sein Geld. Der Kunde darf nicht den Eindruck haben, daß das Schwelgen in Superlativen, wie „The Worlds Biggest Full-Color Sex Magazine" und ähnliche Marktschreiereien hinter der Wirklichkeit zurückbleiben. Dann wird er vergrätzt.

Die Praxis zeigt doch, daß einige Verleger in ihrem Profitdenken den Bogen überspannen. Immer weniger Bildmaterial, dafür umsomehr „wissenschaftliche" Abhandlungen und anderes Schnickschnack. Damit kann man heute keinen Blumentopf mehr gewinnen.

Treue Leser von „PLEASURE", und davon gibt es schon eine ganze Menge, haben mit eigenen Augen erleben können, wie unser „PLEASURE" von Ausgabe zu Ausgabe besser geworden ist, und schon jetzt jenen Standard zumindest erreicht hat, — wenn nicht sogar bereits überschritten —, den andere als „Worlds Biggest", „Worlds Best" usw. bezeichnen. Das war einmal, heute gibt es „PLEASURE!"

Ihre Redaktion

Dear Readers.

Within a short space of time, we have published five editions of "PLEASURE" and it has contradicted the reports that we have frequently heard from competitors that "sufficient intervals must be spaced between successive issues, otherwise the current issue would not sell". We have proved that this is not the case. We feel that it is our duty to give the reader something in return for his money. We don't feel that it is fair to bamboozle them with science that they are getting "The World's Biggest Full Colour Sex Magazine" unless we really come up with the goods.

It has been proved in the past by other publishers, that in a desire to make money, fewer and fewer pictures have been printed, to make way for an easy way out for mind boggling text . . . a much cheaper way to fill pages. This doesn't wash any more, and we at our editorial offices have never believed in this principal in any case.

Readers of "PLEASURE" (and there are a good few of them already) have seen with their own eyes how our magazine has improved from one edition to another. We have surpassed the standard which others have called "the biggest and the best . . ." You can take our guarantee, we mean to keep to our word.

Sincerely. The Editor.

Cher lecteur,

Sous peu de temps, nous avons publié cinq éditions de "PLEASURE" — et il ne s'est pas vérifié qu'il fallait entendre si souvent de la compétition qu'on devrait laisser des intervalles "suffisants" entre les différents numéros successifs, parce qu'autrement le tirage ne se vendait pas. Ce n'est pas vrai!

Il va sans dire qu'on doit offrir quelque chose au lecteur pour son argent. Le client ne doit pas avoir l'impression que la bombance de superlatifs, tels que "The World's Biggest Full-Color Sex Magazine" et d'autres charlatanismes restent en arrière de la réalité. Cela le vexera.

La pratique nous montre que quelques éditeurs vont trop loin en s'efforçant de faire de l'argent. Toujours peu de photos, mais d'autant plus de traités "scientifiques" et d'autre radotage. De cette façon, l'on ne peut plus faire parade aujourd'hui.

Les lecteurs fidèles de "PLEASURE" — dont il y a déjà pas mal — pouvaient voir de leurs propres yeux que "PLEASURE" s'est amélioré d'une édition à l'autre et a maintenant déjà obtenu — sinon dépassé — ce standard que d'autres qualifient de "World's Biggest" ou "World's Best" etc. C'est passé, aujourd'hui nous avons "PLEASURE!"

La Rédaction

Lieve lezer,

Binnen korte tijd heeft onze uitgeverij vijf uitgaven van „PLEASURE" op de markt gebracht, — en de concurrentie heeft ongelijk gekregen als zij, als zo vaak, beweert, dat er voldoende tijd moet liggen tussen de uitgaven, omdat anders de oplaag niet verkocht wordt. Het is niet waar!

Vanzelfsprekend moet men zijn lezer iets goeds bieden voor zijn geld. De klant mag niet de indruk hebben dat, door het smijten met superlatieven als „The Worlds Biggest Full-color Sex Magazine" en dergelijk marktgeschetter, de werkelijkheid uit het oog verloren wordt. Dan wordt hij beetgenomen.

De practijk toont aan dat sommige uitgevers uit winstbejag de zaak gaan overdrijven. Steeds minder foto-materiaal, daarvoor in de plaats meer zogenaamde „wetenschappelijke" verhandelingen en dergelijke prietpraat. Daaraan is echter heden ten dage geen eer te behalen.

Trouwe lezers van „PLEASURE", en het zijn er zeer veel, hebben met eigen ogen kunnen zien, hoe onze „PLEASURE" van nummer tot nummer beter is geworden en nu reeds het niveau bereikt heeft — wellicht zelfs overtroffen — van de anderen zoals „Worlds Biggest", „Worlds Best", enz. Dat was eens. Tegenwoordig is het „PLEASURE".

Uw redactie.



Two shades of love

"Take more of me"



Schön haben wir's hier, nicht wahr, Liebling? Endlich allein, nur du und ich. Wie ich mich danach gesehnt habe, dich ganz für mich zu haben!

"When I first met you yesterday afternoon, I knew that there had to be something special between us . . . I couldn't explain it then, but I knew it was there".

C'est joli ici, n'est-ce pas, ma mignonne? Enfin nous sommes toutes seules. Que je me suis tardé d'être en tête-à-tête avec toi!

Wij hebben het heerlijk, is het niet, lieveling? Alleen jij en ik en onze nieuwgeboren liefde. Ik weet niet hoe ik het moet uitleggen, maar ik voel iets heel bijzonders voor jou.











I like your wet pussy!

Ist es nicht, als wenn wir uns schon immer gekannt hätten? Oh, dein Vötzchen ist ja ganz naß, es wartet sicher auf meine Finger. Bin ich auch nicht zu grob? Ich will ganz zart mit dir sein, ist es gut so? Schon als ich dich in der Bar sah, spürte ich ein heftiges Verlangen nach dir. Ich liebe deine samtige braune Haut. Fühl nur, wie mein Herz klopft! Und deine herrlichen Brüste! Ich liebe dich!

Ne te semble-t-il pas que nous connaissons toujours? Ah, ta petite minette est toute trempée, elle attend mes doigts! Je veux te caresser tout tendrement, c'est bien comme ça? Déjà quand je t'ai vue dans le bar, j'ai jeté mon dévolu sur toi. J'aime ta peau sombre veloutée. Et tes nichons magnifiques - ah, je t'adore!

"There surely can't be anything more wonderful than this . . . it feels that I have known and loved you all my life. Let me feel you warm moist cunt, it's so horny. I want to reach in with my fingers and turn you on, I wont be rough with you, just let me probe. When I first saw you in that bar, I fell in love with your soft brown skin . . . you're like a beautiful burmese cat, did you know that?" "Can you feel my hart beating, please dont be cross with me, I'm burning up inside I want you so much. Please let me put my mouth over your wonderful dark nipples . . . oh darling, I love you . . .!

Kan er iets mooiers zijn dan dit? Het is of we ons hele leven al samen zijn. Neem me niet kwalijk dat ik het je zeg, maar je kut is zo nat, zo geil. Ik hoop dat het op mijn vingers wacht. Zeg me als ik te ruw met je ben. Ik wil je heel zacht strelen. Geef toe dat we het heerlijk hebben, lieveling. Direct toen ik je daar in die bar zag, verlangde ik naar je. Ik hou van je bruine, zachte huid. Ik hou van de manier waarop je je beweegt. Voel eens hoe mijn hart bonkt! Ik probeer mezelf kalm te houden, maar ik sta in brand. Oh God, ik ontplof dadelijk. Laat me alsjeblieft aan je prachtige borst zuigen. O, lieveling, ik hou van je.



"Take it off!"



Oh, Liebling, du hast meine Clitoris gefunden. Bleib da, genau da, mit deiner Zunge. Schneller, schneller – ich sterbe!

"Oh fuck . . . you've found my clit . . . that's it, it's just there. Now, go in deeply with your tongue, let me spunk all over your lips".

Ah, mon chouchou, tu as trouvé mon clitoris, Reste-là, je t'en prie, ta langue me fait du bien. Je monte au ciel. Une femme seulement peut être si tendre, une femme comme toi, chérie.

Schat, je hebt mijn kittelaar gevonden. Daar, ja, blijf daar met je tong! lik me. Doe het zachtjes, zo! Sneller, sneller . . . ik ga dood!





"I want to have your tongue in me"

Wie bin ich froh, daß ich dich kennengelernt habe! Deine Lippen und deine Zunge sind köstlich. Ich fühle mich im siebenten Himmel. So zärtlich kann nur eine Frau sein — wie du, Liebes.

Comme je suis heureuse d'avoir fait ta connaissance! Tes lè vres et ta langue sont tellement tendres. Je suis transportée au septième ciel. Seule une femme peut être aussi affectueuse, comme toi, ma chérie.

"Do you like it here on the sofa darling? Hit me again with that tongue of yours, you make me feel as though I'm going out of my head. Why is it that only a woman can caress like this . . . God, I can feel how wet you are making me".

Het is heerlijk hier op de bank, is het niet, liefje? Jouw lippen en je tong doen me geloven dat ik niet op de aarde ben. Ik vlieg, liefste . . . ik vlieg . . . recht omhoog in de blauwe lucht. Hoe komt het dat alleen een vrouw zo kan strelen? Zoals jij, lieveling. Voel eens hoe nat ik ben?





What a pussy!

Ich liebe deinen Körper. Hast du es gern so? Sind meine Nägel auch nicht zu scharf, Süße?

“The feel of your body is out of this world . . . and as for your pink refined little cunt, it‘s the greatest. Do you like being groped down there, are my nails too sharp honey?“

J‘aime ton corps. Ca te fait plaisir comme ça? Mes ongles ne te font pas mal?

Ik hou ervan je lichaam te strelen, je huid. Ik vind je kut ook zalig. Vind je het fijn als ik je ook daar streel. Zijn mijn nagels niet te hard, liefje?





Do you like it?

Was tust du? Deine Zunge ist ja überall! Oh, wie du mir guttust! Du mußt immer bei mir bleiben, ich kann nicht mehr ohne dich leben!

"Jesus Christ . . . you're sending me mad, let me have more, open my twat and get as much as you can in . . . give me as much as you are able, all I need is you, you could be my life".

Qu'est-ce que tu fais, ta langue est partout! Ah, mon amour, tu dois rester avec moi pour toujours, je ne peux plus vivre sans toi!

Wat doe je, schatje? Je tong gaat helemaal over me heen. Over mijn maag, mijn venusberg en nu in mijn open kut. Blijf altijd bij me, ik kan niet leven zonder je. Jij bent mijn leven!





"Taste my banana"

Wie wär's denn zur Abwechslung mit einer hübschen dicken Banane? Als ich dich noch nicht hatte, habe ich das öfter gemacht. Möchtest du's auch mal probieren? Ich will sehen, wie dich die Banane verrückt macht, Liebste.

"Let's be kinky ... we've only ourselves to please. You mustn't think that I'm too way out, but I like fucking with phallic things, like this banana for instance, would you like to try it? Come on, let's see how randy we can get turning".

Qu'est-ce que tu penses de cette banane pour changer? Quand je n'avais pas encore fait ta connaissance, je m'en suis servie souvent. Tu veux l'essayer? J'aimerais voir comme cette banane te met en rut, ma chérie.

Ik weet niet waarom, maar ik zou mijn kut willen vullen met fruit. Je moet me niet gek vinden als ik het liefst een banaan heb. Zomaar, voor het plezier, als jij niet hier bent, met je tong. Hou je van bananen, lieveling? Ik wil je heet zien worden als je met een banaan speelt. Voel je nu hoe heet ik ben?







I like my wonderful banana's

Lutsch an der Banane, ist es nicht ein köstlicher Spaß! Ich habe auch schon Gurken, Kerzen und Flaschen genommen. Es ist doch herrlich, wenn man selbst das Tempo bestimmen kann – nur mit einer Banane! Hab ich nicht recht, Schatz?

Cela t'amuse? J'ai déjà utilisé des concombres, des chandelles ou des bouteilles. J'aime déterminer l'allure moi-même, à l'aide d'une banane c'est si simple, pas vrai?

"It's fabolous, I can feel it going in as far as it can possibly go . . . come down on it and suck, the taste of fruit and cunt go well together. I've tried wanking with almost everything I can get up me, but bananas are favourite. Who wrote that line about forbidden fruit?"

Zuig op de banaan, liefje. Is dat niet fijn? Ik zal je vertellen hoe ik me bevredigd heb met komkommers, kaarsen en bierflesjes. Ik hou ervan, liefje. Het is zo heerlijk je climax op te wekken met een banaan. Alles wat fijn is, moest niet verboden zijn, is het niet zo, liefje?



Do you feel it tickling?

Oh, oh, es wird immer besser; ich schwebe! Es kommt mir schon, aber ich will noch weitermachen. Ja, wenn du die Banane hältst, ist es noch schöner. Du bebst ja am ganzen Körper. Ich bin ja so froh, daß es dir gefällt, Liebling.

Ah, c'est toujours mieux, je vois des étoiles. Je vais venir, mais je veux continuer. Tu sais bien comment se servir d'une banane. Tu trembles de tout ton corps. Que je suis heureuse que cela te fasse plaisir!

"More . . . more . . . I can feel it hitting the right spot, you're knocking fuck out of me . . . Look at my nipples, they're as hard as rocks. Keep going, but don't let me come yet . . . Just keep poking it up back and forth. It's beautiful when you do it for me . . . oh fuck, I can feel myself spunking".

Het wordt steeds beter, lieveling. Ik moet op mijn lippen bijten, anders gil ik het uit. Ben je al in de hemel? Ik wil vliegen, maar ik wil niet klaarkomen, nog niet. Ik wil dit gevoel lang vasthouden. Zo is het nog beter. Het is veel beter als jij de banaan vasthoudt. Zo . . . Geef hem aan mij, liefje. Is het zo goed, lieveling? Je hele lichaam siddert. Het is zo fijn dat jij er ook van houdt, schatje!







"Kiss me honey"

Gib mir auch etwas ab, laß mich die Banane kosten, die in deiner süßen Mieze gesteckt hat. Oh, du Geliebte, wir wollen immer zusammen bleiben. Ich bin immer bereit für dich.

"Let me get my mouth round that banana . . . geez, it's erotic, it looks like it was grown to fit that beautiful cunt of yours. Kiss me good-night darling, and sleep. Wake me when you want to reach paradise again".

Partageons la joie, laisse-moi goûter la banane trempée de tes jus doux. Ah, mon amour, ne me quitte jamais, jamais. Tu peux toujours compter sur moi, je t'aime!

Laten we het samen doen. Ik hoop dat je het niet erg vindt dat ik de banaan proef die jij in je lieve kleine kutje hebt gehad. Geef me een kus. Welterusten liefje . . . maak me wakker als je weer de liefde wilt bedrijven.





SASS Verlagserzeugnisse Produits de la maison d'édition
Publisher's products verklaring van de uitgever







3



4



5

6

Über „PLEASURE“ ist es nicht nötig viele Worte zu verlieren. „PLEASURE“ hat unseren Lesern soviel Freude bereitet, daß sie zu Freunden unseres Verlages geworden sind.

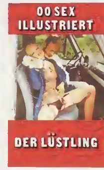
It's not necessary to talk much about "PLEASURE". Our readers took such a delight in this magazine that they have become friends of our publishing house.

"PLEASURE" parle tout seul. Ce magazine a fait tant de plaisir à nos lecteurs qu'ils sont devenus des amis de notre maison.

Over „PLEASURE“ hoeven wij niet veel woorden vuil te maken. „PLEASURE“ heeft onze lezers zoveel vreugde gegeven, dat zij tot onze vrienden zijn gaan behoren.



3 B



12 B



9 B



4 B



1 B

Alle diese Bücher kosten DM 15,– (Porto und Verpackung zu Lasten des Verlages).

Null-Null-Sex Bücher gehörten zu den ersten Porno-Erzeugnissen auf dem deutschen Markt. Daß sie ein lebhaftes Echo gefunden haben, mag darin ersichtlich sein, daß die meisten Ausgaben restlos vergriffen sind. Nur noch einige Buchtitel wie oben aufgeführt, können noch im begrenzten Umfang geliefert werden.
Jedes 006-Buch hat zwischen 130 bis 150 Seiten mit 32 Color-Bildern. 006-Bücher gehören zu den Klassikern erotischer Literatur und Liebhaber sollten es nicht versäumen, wenigstens ein Buch vergleichsweise gelesen zu haben.



3 BB

Der Miniband mit 126 farbigen Pornodarstellungen im Taschenbuchformat.

Miniature edition with 126 coloured porno representations in pocket-size.

Edition en miniature à 126 photographies en couleurs en livre de poche.

Een mini-fotoboek met 126 pornobeelden in kleur in pocketformaat.



11

„GIRLS“ – das Pendant zu „BUSEN“. Einmal Gewaltiges „oben ohne“ – zum anderen scharfe Sachen „unten ohne“.
"GIRLS" – the counterpart to „BUSEN". On the one hand enormous tits and on the other hand keen porno erotica.
"GIRLS" fait pendant à "BUSEN". D'une part, des seins prodigieux, d'autre part, des histoires piquantes.
„GIRLS“, als tegenhanger van „BUSEN“ (Boezem). Werkelijk geweldig „boven bloot“, tegenover „onder niets“.

Die angegebenen Preise sind unverbindlich und basieren auf deutscher Mark. Preisänderungen in ausländischer Währung sind den jeweiligen internationalen Händlern vorbehalten. Einige Artikel sind lediglich in deutscher Sprache erwähnt, da sie ausdrücklich für den deutschen Markt bestimmt sind.

The prices quoted are without obligation and based on Deutsch Marks. Changes in price in foreign exchange are reserved to the distributors in the respective countries. Some items are mentioned in German language only since they are intended exclusively for the German market.

Les prix indiqués sont sans engagement et s'entendent en Deutsch Mark. Des changements de prix en monnaie étrangère sont réservés aux marchands dans les pays respectifs. Quelques articles ne sont mentionnés qu'en langue allemande parce qu'ils sont destinés spécialement au marché allemand.

De aangegeven prijzen zijn vast en gebaseerd op de Duitse Mark. Prijsveranderingen in de buitenlandse handel zijn aan de internationale handelaars voorbehouden. Sommige artikelen zijn alleen in de Duitse taal, omdat zij uitdrukkelijk voor de Duitse markt bestemd zijn.



3

In Vorbereitung

In course of preparation

En préparation

in voorbereiding

4

„QUEEN" ist vielleicht das schönste Magazin auf dem deutschen Markt. Die Herstellung hat ein Vermögen gekostet und der daraus resultierende hohe Verkaufspreis hat verhindert, daß dieses Magazin einem breiten Publikum zugänglich gemacht werden konnte. Deshalb ist auch die nunmehr in Produktion befindliche Ausgabe in einem wesentlichen Punkt geändert worden. Der Preis ist von DM 23,— auf DM 19,80 herabgesetzt. Diese Preisreduzierung wurde ermöglicht durch eine mehrsprachige Ausgabe, welche es erlaubt, die Auflage zu erhöhen und den Preis zu senken.

Wer „QUEEN" noch nicht gelesen hat, beraubt sich der Möglichkeit, eines der schönsten Mädchen-Magazine kennenzulernen, zumal wir für die Nr. 3 ab Verlag nur einen Einführungspreis in Höhe von DM 15,— offerieren.

(. . . Die ersten beiden Nummern sind trotz Nachdruckes restlos vergriffen).



1 BB

JEDEM DAS SEINE

Erscheint in Kürze

Vielfalt der Pornographie

2 BB

Bildbände, besonders dann, wenn sie einen Umfang von 128 Color-Seiten haben, sind sehr gefragt. Wenn sie darüber hinaus noch von besonderer Qualität sind, . . . dann könnten sie von uns stammen.

Picture-books are in great demand, especially those including 128 colour pages. If they are moreover of prime quality . . . they might be ours.

Des livres illustrés sont très recherchés, surtout s'ils comportent 128 pages en couleurs. S'ils sont encore d'une qualité supérieure . . . il s'agira probablement de nos produits

Fotoboeken, vooral als ze 128 kleurenplaten tellen, zijn zeer gevraagd. Als ze bovendien nog van bijzondere kwaliteit zijn, dan is dat helemaal het eindel

---



1



2

Unsere „BUSEN"-Magazine sind super, sensationelle „Super-Busen" im wahrsten Sinne des Wortes. Eine Augenweide für jeden Kennerl 64 Farbseiten DM 15,—.

Our "BUSEN" magazines are superlative, really sensational "super-tits". A true delight of the eyesl 64 colour pages at a price of DM 15,—.

Nos magazines "BUSEN" sont superlatifs, nous présentons des seins vraiment sensationnels. Un régal pour l'oeil de chaque connaisseur! 64 pages en couleurs DM 15,—.

Onze „BUSEN"-uitgaven laten in de ware zin des woords „super borsten" zien. lets buitengewoons voor iedere kenner. 64 kleurenpagina's DM 15,—.

Geben Sie uns bitte bekannt, ob Sie einen Händlernachweis oder Direktbelieferung wünschen. Ebenfalls ist die Altersangabe erforderlich. Ferner liefern wir prinzipiell nur gegen Vorkasse oder Nachnahme.

Please inform us whether you want us to indicate you a distributor or to supply you directly. It is also necessary that you give your age. Moreover, we principally supply against prepayment or c.o.d. only.

Veuillez nous indiquer si vous désirez la signalisation d'un marchand ou fourniture directe. Il faut aussi que vous précisiez votre âge. En outre, nous ne livrons que moyennant paiement d'avance ou contre remboursement.

Deelt U ons alstublieft mede, of U een handelaarskorting of een directe levering wilt. De opgave van leeftijd is verplicht. Verder leveren wij principieel slechts tegen vooruitbetaling of onder rembours.

....

Vor- und Zuname / First and second names
Prénom et nom de famille / Voor- en achternaam

....

Postleitzahl, Wohnort / Mail code, residence
Numéro du district postal, Résidence / Woonplaats

....

Straße / Street / Rue / Straat

....

Alter / Age / Age / Leeftijd

Subway-adventure





Can I sit down here?

Heute ist Mias freier Tag. Wie herrlich, bei dem milden Frühlingswetter durch die Straßen zu schlendern und einfach einmal nichts zu tun, nicht hinter der Schreibmaschine sitzen zu müssen. Die ersten warmen Sonnenstrahlen, die ersten Blüten, Vogelgezwitscher . . . auch Mia bekommt Frühlingsgefühle und spürt ihre Säfte steigen und in Wallung geraten. Jetzt, auf der Stelle braucht sie einen Mann. Sie wird immer unruhiger und steigt in Gedanken in die nächste U-Bahn.

Mia had a day off from the office. She was happy to get away from the typewriter, and she had planned to relax and have a good time. She had always been easily attracted to men, at fifteen her interest in sex had already been aroused. Her partners grew more plentyful as her appitite for cock grew more and more. But this day she had decided to take it easy . . . but, if a good looking boy turned up, so much the better. That's the way she lived.

Mia a campos. Que c'est magnifique de flâner par les rues par ce beau temps de printemps! Les premier rayons de soleil chauds, les premières fleurs, le chant des oiseaux . . . Mia est vaincue par ses sentiments. Sur le champ, sans délai, elle aimerait s'abandonner à un homme. Pleine d'inquiétude et distraitement, elle prend le prochain métro.

Mia had een dag vrij van kantoor. Ze was gelukkig dat ze de schrijfmachine eens alleen kon laten en ze was van plan zich eens te ontspannen en iets leuks te doen. Mia heeft altijd mannen aangetrokken. Toen ze vijftien was, ontwaakte haar interesse in sex. Ze had veel partners en ze kreeg er steeds meer zin in. Maar vandaag had ze besloten het rustig aan te doen. Hoewel, als een leuke jongen haar aandacht zou vragen, zou ze dat natuurlijk ook niet afslaan. Dat was haar manier van leven.

Have a look!

Dort in der Ecke sitzt ein netter junger Mann. Wie von ungefähr nimmt Mia ihm gegenüber Platz, rekelt sich genüßlich, läßt ihr Röckchen immer höher rutschen und zeigt ihm schließlich ihr Muschikätzchen.

Mia had just entered the subway train when she felt a strong desire for a man. Sitting opposite her was just what the doctor ordered, and with a well praticed movement she flashed her pussy.

Voilà un jeune homme sympathique. Comme par hasard, Mia prend place vis-à-vis de lui. Elle s'étire lascivement dans son coin, fait glisser sa jupe en haut et finalement lui montre sa chatte en reluquant sa braguette.

Mia was juist in de metro gestapt toen ze een sterk verlangen naar een man kreeg. Ze kon het ook niet helpen dat ze haar kutje liet zien aan de man op de bank tegenover haar.









Come over and lick me

Dieser junge Mann mag Katzen, ganz besonders solche. Er glaubt zunächst, seinen Augen nicht trauen zu können, aber welcher Mann läßt sich da lange bitten? Schließlich hat auch er gemerkt, daß es Frühling wird, und ist bereit, auf das Spiel einzugehen.



Tell me a man who can say no to the tempting and lovely Mia. When she gets horny, well, she just grabs what she wants, and when it comes to the need to get fucked her talent knows no limits. Here, in the middle of the rush hour, she couldn't prevent herself from turning the surprised chap on. She had to have him then and there, he didn't stand a chance. Within minutes he was on his knees, his tongue probing her clitoris.



Ce jeune homme aime les chattes, surtout qu'il s'agit de ce genre-là. D'abord, il ne veut pas en croire ses yeux, mais quel homme se ferait prier longtemps dans ces conditions? Il s'est aperçu du printemps aussi, et il est tout prêt à consentir à cette offre généreuse.

Wijs me de man eens aan die ‚nee' kan zeggen tegen de uitdagende en charmante Mia? Als ze heet wordt, grijpen wat ze grijpen kan. Als ze een man nodig heeft, gaat ze tot het uiterste. Haar verlangen kent geen einde. Hier, in een metro-wagon, op het rustige uur van de dag, kan ze het niet nalaten de man tegenover haar op te winden. Diep in zich voelt ze de drang met hem de liefde te bedrijven. Nu en hier! Hij is zo heet als zij. Zijn tong speelt met haar kittelaar.





Deeper, deeper...

Mit flinker Zunge nähert er sich seinem unbekannten Gegenüber und erforscht dann tastend seinen Weg in die Tiefe.

Mia's new lover wanted to explore everything inside her. With deft fingers he edged his way in, and felt the wetness and the shudders of excitement mounting.

De sa langue agile, il s'approche de son vis-à-vis inconnu, et tâtant, il cherche son chemin dans la profondeur prometteuse.

Mia's geheime minnaar wil haar van binnen helemaal verkennen. Zijn vinger gaat naar binnen en voelt de vochtigheid en spanning.





What a lovely prick you have

Mia ist begeistert. Sie hat gefunden, wonach sie sich so schrecklich sehnte. Ihre zufällige U-Bahn-Bekanntschaft hat einen mächtigen Pimmel aufzuweisen, den sie aufgrund ihrer reichen Erfahrungen zu schätzen und zu nehmen weiß. Hingebungsvoll läßt sie ihre Zunge auf- und abwandern, an der glänzend geschwollenen Eichel zärtlich verweilen.

Mia entered a world of her own. Before her was a thick hungry prick, growing to enormous proportions. Taking it in her hand she brought her lips down onto it. Her tongue flicked expertly around the stem, bringing it to rock hard readyness. Playing with her favourite toy, she carefully edged her teeth along and around the swollen top, at the same time letting her tongue create spasms of waiting eagerness through his whole body.

Mia est râvie. C'est exactement ce qu'elle avait désiré si ardemment. Sa connaissance accidentelle lui présente une belle tringle d'acier qu'elle apprécie beaucoup grâce à sa riche expérience. Pleine de dévouement, elle laisse promener sa langue autour de son dur braquemart, de temps en temps demeurant sur le gland rutilant.

Mia is in een andere wereld gekomen. Vlak voor haar beweegt een dikke, hongerige pik. Haar tong beweegt zich fanatiek over de eikel. Mia's gezicht weerspiegelt haar wellust en plezier, ze speelt met haar favoriete speelgoed. Zij nibbelt zachtjes op de gezwollen top en laat dan haar tong op een nieuwe opwindende expeditie langs zijn lul gaan.




Hot Dogs från Scan
Denna soffa är avsedd främst
för rörelsehämmade personer





I want you!

Mias Liebhaber ist nun nicht mehr zu halten. Dieses Weib hat ihn völlig verrückt gemacht, sie scheint etwas von diesen Dingen zu verstehen. Oh, wenn es doch nur weiterginge. Voll Ungeduld bearbeitet er selbst seinen Schwanz.

It was impossible for Mia's new lover to keep his cool. His body was on fire with a lust to fuck her to a standstill. Again and again he held himself back, as Mia gave him the greatest blow job ever. More eager than ever, she took the whole stem into her mouth and throat. Finally, he couldn't stand any more, and taking himself in hand, wanked himself off.

L'amant de Mia n'est plus à retenir. Cette femme l'a rendu fou, elle semble savoir son métier. Pourquoi ne continue-t-elle pas? Plein d'impatience, il travaille sa queue.

Mia's nieuwe minnaar kan niet stil blijven zitten op de bank. Zijn lichaam brandt van wellust en verlangen. Hij wil in haar komen. Zijn verlangen verscheurt hem. Mia likt en zuigt nog steeds haar nieuwe vriend. Ze heeft zijn hele pik in haar mond. Ze voelt zich gelukkig.


Hot





Faster, faster...

Endlich! Auch für Mia ist es eine Erlösung, endlich diesen kraftvollen Schwengel in sich zu fühlen. Seine heftigen Stöße scheinen sie schier zu zerreißen.

Mia exploded with joy as the hot sweet spunk hit her face. Now she had to have the real thing. As his rod hit home, she shouted for the world to hear, “fuck me stranger, fuck me“.

Enfin! Pour Mia aussi c‘est une délivrance de sentir pénétrer l‘épée tirée. Ses coups violents la semblent déchirer.

Eindelijk . . . Mia straalt van geluk. Mia heeft een goede, sterke lul in haar bevende, verlangende kut. Neuk me, vreemdeling, neuk me . . .





"Give me more"

Dieser geile Fremdling ist genau das Richtige für die liebestolle Mia. Sie könnte schreien vor Lust. In großen, rhythmischen Bewegungen kommt sie ihm entgegen, schwingt ihre Hüften und läßt ihn tief, tief in ihrem Inneren wühlen.

"Oh God, it's great" Mia screamed, as she rode this horny rampant stallion, his cock slipping easily into her arse as she came down onto his lap. Her hips worked hard, bringing him near to a mind blowing experience. She realised that she was laughing hysterically as she reached the point of explosion.

Cet étranger lascif est exactement l'homme qu'il faut à la jeune fille folle d'amour. De grands mouvements rhythmiques, elle vient au-devant de ses désirs, tortillant des hanches et le laissant fouiller dans l'intérieur de son sein.

Oh, goed . . . het is geweldig! Mia zou het willen uitschreeuwen terwijl ze haar geile vreemdeling berijdt. Zijn pik vult haar volledig op. Mia's heupen werken hard, zwiepen op en neer. Ze merkt dat ze hysterisch lacht als haar orgasme nadert.


alla
om!
recept för





Stranger! Give me everything

„Oh, mein Freund, mach weiter so", stößt sie mit heiserer Stimme hervor. Sie spreizt ihre Beine, und langsam, ganz langsam dringt er in sie ein. Sie hebt sich ihm entgegen, kann nicht genug bekommen. „Tiefer, tiefer . . ." Er versteht, daß dieses Mädchen noch mehr will, und nimmt sie von hinten.

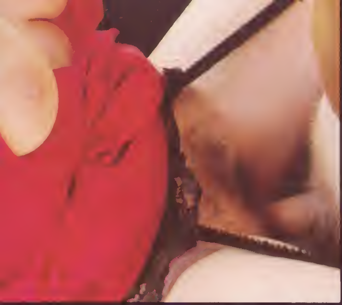
"Come on, fuck me hard, grind me to a standstill" . . . Mia's voice had changed it's tone. Her legs parted wider as his long hard prick pounded in again and again. "Lets change position" he suggested, and swinging her off of him, placed her dog fashion on the seat. With one hard thrust he was in again up to the hilt.

"Ah, mon ami, continue comme ça", gémit-elle d'une voix enrouée. Elle écarte ses jambes, et doucement, tout doucement, il entre dans sa fente gouttante. Elle ne peut en avoir assez. "Plus vite, plus profondément . . ." elle balbutie. Tout de suite, il comprend que cette garce en veut encore, et il la prend par derrière.

Kom op, vriend, naai me diep terwijl ik op je zit. Mia vraagt het met een stem die helemaal veranderd is. Mia spreidt haar benen en zijn lange, harde pik neukt haar langzaam, heel langzaam, tot diep aan de bodem. Wellustig, uit puur verlangen, biedt Mia zich aan. De geile vreemdeling begrijpt plotseling, dat Mia van achteren genomen wil worden, als een koe.


på stan
Mate
om!





"Come on"

Immer schneller, ungeduldig nähern sie sich beide dem Höhepunkt ihrer Raserei.

They attacked each other like animals. It was hard to hold off much longer . . . he could feel himself reaching a climax yet again.

Toujours plus vite et impétueusement, ils s'approchent tous les deux du point culminant de leur furie.

Ze bezitten elkaar als dieren. Hij beweegt zich nu snel. Hij is dicht bij zijn bevrediging.





What wonderful, warm spunk you have!

Mia ist glücklich, und auch ihr neuer Freund soll glücklich sein. Er hat ihr genau das gegeben, was sie so dringend brauchte. Nun ist er auch am Ziel seiner Wünsche, ihre zärtliche Hand hat ihm den Rest gegeben, und heiß ergießt sich sein Liebessaft über Mias Wangen, Mund und Kinn.

Mia wanted to make her new found friend really happy. She took his pulsating prick in a careful grip and worked it back and forth, bringing it to a point where it would explode into her wide open mouth. Faster and faster it rammed forward, Mia felt the shudders run up through his bollocks as he shot in a series of abandoned spurts, covering her cheeks and her only too willing lips.

Mia est heureuse, son nouvel ami aussi doit être heureux. Il lui a donné dont elle a senti un besoin si urgent. Alors, il est aussi arrivé au but de ses désirs, sa main tendre lui a donné son reste, et ses jus chauds arrosent les joues, la bouche et le menton de Mia.

Mia wil haar nieuwe vriend gelukkig maken. Zij pakt zijn pik voorzichtig vast, trekt hem af en hoopt dat hij in haar open mond zal klaarkomen. Mia kan voelen dat het bijna zover is. De pik groeit, zwelt meer en meer op. Mia vindt het prachtig als hij over haar lippen en wangen spuit.



Affair-cosmopolitan style





Come with me, and have a nice time

Schon immer hatte ich eine Schwäche für farbige Mädchen. Jedesmal, wenn ich eine der dunkelhäutigen Schönheiten in federndem Gang ihre wohlgeformten Hüften durch die Straßen schwingen sah, war ich fasziniert. Und jetzt habe ich das Mädchen meiner Träume kennengelernt. Einen Busen hat sie — einfach sagenhaft, unbeschreiblich! Überhaupt ist sie in jeder Beziehung Spitzenklasse. Sie weiß genau, was meinem Schwanz guttut.

I dont know how you feel, but the sight of black birds turn me on. Usually, they come complete with fabulous "bristols" which suites me fine. Well, the other day I met a knockout . . . tits the size of footballs, and a raver into the bargain. Before the evening was halfway through, I had her up to my apartment, stripped, and doing a hand job on my prick.

J'avais toujours un faible pour les femmes de couleur. Chaque fois j'étais fasciné quand j'ai vue une belle noire se déhanchant en flânant par les rues. Et maintenant, j'ai fait la connaissance de la jeune fille de mes rêves! Elle a des seins énormes, et à tous égards, elle est de grande classe.

Ik heb altijd een zwak gehad voor negermeisjes. En als deze donkere schepsels nog een prachtige boezem hebben, dan neemt mijn pik een omvang aan die buiten alle proporties valt. Op een dag ontmoette ik het zwarte meisje van mijn dromen. Haar borsten zijn werkelijk buitengewoon. Ik vind ze prachtig. Ze zijn te groot voor je handen. Ik zuig op haar oorlelletje als ze met mijn pik speelt.





Kiss my breasts

Sie macht mich wirklich rasend. Das ist bestimmt nicht der erste Pimmel, den sie hier in seiner ganzen Größe auferstehen läßt. Aber das macht mir nichts aus, wenn sie nur all ihre Künste jetzt auf mich verwendet.

Obviously mine wasn't the first cock she had her hands around, but who was I to care, as long as she was giving me the right treatment.

En effet, elle me fait enrager. C'est certainement pas la première queue qu'elle fait s'ériger de toute sa grandeur. Mais je m'en fiche tant qu'elle applique tous ses soins à moi maintenant.

Ze windt me geweldig op. Het is niet voor de eerste keer dat ze met een pik speelt die alsmaar stijver wordt. Het kan mij niet schelen met hoevel lullen ze gespeeld heeft, zolang zij haar heerlijke behandeling maar op mij uitoefent. Nu en hier!





"I hope that it makes you feel fabulous"

„Oh, meine Königin der Nacht, der Anblick deiner riesigen schwarzen Titten raubt mir den Verstand! Ich fürchte, ich bin schon gleich am Ende, du bist wirklich überwältigend!" Doch sie versteht es, dieses wundervolle Spiel noch etwas in die Länge zu ziehen.

"Ah, ma belle reine de la nuit, la vue de tes énormes tétons noirs me fait perdre la raison! Je crains que je vienne déjà, tu es vraiment grandiose!" Mais cette garce sait très bien comment prolonger la fête.

This magnificent jungle tigeress knew her business. She caressed every part of me with her searching fingertips . . . fuck, this woman was driving me mad. I could feel myself on the brink of shooting my bolt several times, but she knew her stuff and relaxed me just at the right moment again and again.

Wie leerde jou zo heerlijk masturberen, mijn heerlijke negerbloem? Ze streelt met haar vingertoppen over mijn maag. Ze maakt mij dol, deze vrouw. Ik kom bijna klaar, maar ze houdt op en laat mijn pik even met rust. Stapje voor stapje gaan wij een wereld binnen, waarvan ik niet wist dat hij bestond. Hoe lang kan ik dit spel, dit wonderlijke spel, uithouden?





"Spunk for me...please"

Nach einer kleinen Verschnaufpause bin ich nun nicht mehr zu halten. Mein Schwanz will tief eindringen in diesen dunklen, feucht glänzenden heißen Abgrund. Aber diese sagenhaften Brüste laden direkt ein zu einem Busenfick!

I went down and kissed her warm moist cunt. I wanted to taste her sweet primitive juice and feel her arse tremble as my tongue hit home.

Après avoir repris haleine, je ne peux plus me réprimer. Ma queue impatiente veut pénétrer profondément dans ce gouffre bouillant et sombre. Mais ses seins magnifiques me détournent de nouveau.

Ik wil haar van binnen kussen. Ik wil haar zoete vocht proeven, haar heerlijk vibrerende lichaam.







"How did you manage to come so much"

Oh, dieses Weib ist herrlich, ich kann mich nicht mehr bremsen. Heiß kommt es über mich — und über ihre samtene dunkel schimmernde Haut. Das war bestimmt nicht das letzte Mal!

Ah, cette femme est unique, je ne peux plus me freiner. Je viens, mes jus chauds se déversent sur sa peau sombre et satinée. Mon Dieu, ce n'était certainement pas la dernière fois!

It was a beautiful agony, holding back as long as I did, but then, after a while she wanted it as much as I did. She gripped my weapon between her mountainous tits and worked it back and forth. As she lay on her back looking up at me I knew that this had to be the moment. I jerked harder and harder, my prick becoming a piston in a well lubricated valley, I came in a series of shattering bursts, covering her face and those beautiful fabulous tits with my willing warm cum.

Soms kan het heerlijk zijn je in te houden. Als je ergens op wacht, kun je niet te lang wachten. Maar haar manier van doen laat je de zon, de maan en de sterren zien in één prachtige vlam. Met een doelbewuste greep pakt ze mijn lul, terwijl ze voor me ligt en verlangt naar mijn klaarkomen. Ze wil dat ik over haar gezicht spuit. Ze vraagt er om en ik geniet bovenmate als ik mijn orgasme bereik.



READERS LETTER

Wegen der Länge des Schreibens und möglicher Identifizierung der Absenderin bei kompletter Wiedergabe – nur auszugsweise!

23. Februar 1975

Sehr geehrte Herren!

Ich bin ganz begeistert, daß ich Ihre Zeitschrift „PLEASURE“ Nr. 3 bewundern konnte. Ich habe sie mir durch einen Herren besorgen lassen, der viel reist. Er hat mir schon oft andere Magazine gezeigt, aber ich habe noch nie so hübsche Aufnahmen gesehen – mit schönen Menschen und so natürlichen Posen – das ist für mich sehr wichtig.
Ich würde mich auch von Ihnen mit einem dieser schönen Männer fotografieren lassen, die Sie in „PLEASURE“ Nr. 3 gezeigt haben – z. B. mit einem ähnlichen Typ wie Lynns Partner. (Lynn‘s Dream). Ich finde ihn toll, sanft, sympathisch und voller Kraft. Ich mag die Liebesspiele, sie sind herrlich . . . und ich möchte einen Mann finden, der die Liebe auch gern in dieser Art praktiziert.
Ich bin . . ., stamme von den . . . ab, bin sehr wild, lustig, großzügig und diskret. Geboren in . . ., am . . . Ich spreche spanisch und französisch sehr gut und ein bißchen englisch. Beruf Stenotypistin, spiele Akkordeon und liebe den klassischen Tanz. Sehr sentimental, romantisch, sinnlich und erotisch, aber alles im Rahmen. Teilen Sie mir mit, ob Sie einen Mann kennen, der auf der Wellenlänge tickt, einverstanden?
Ich sende Ihnen einige Fotos von mir, damit Sie sich ein Bild von mir machen und die . . . abstammung erkennen können.

gez. Stella



*

Because of the length of this letter and possible identification of it‘s writer in case of complete reproduction – in extracts only!

February 23, 1975

Dear Editor.

I am really very happy that I had the opportunity of seeing your magazine „PLEASURE“ No. 3. One of my friends who gets around a lot let me have a look at it. He had shown me quite a number of other magazines before, but never I've seen such great pictures – with such beautiful people and everything so natural – which is very important to me.
I would love to pose for your cameramen, together with one of these handsome guys, as you showed them in „PLEASURE“ No. 3 – for instance with a similar type as Lynn‘s partner (Lynn‘s Dream). Oh, he is smart, gentle, congenial and yet full of energy. I like the games of love, they are grand . . . and therefore I am looking for a man who likes to make love this way.
I am . . ., descending from the . . ., very wild, gay, generous and discrete. Born in . . . on . . . I speak French and Spanish very well and a little English. I am a typist, play accordion and

like classical dance. Very sentimental, romantic, sensual and erotic – but quite the right measure. Would you tell me if you know a man who feels as I do?
I am enclosing some photographs of myself to give you an idea of what I am like and to show you my . . . descent.

Yours sincerely Stella

Pour la longueur de la lettre et une identification possible de l' expéditrice en cas d'une réproduction complète - en abrégé seulement!

le 23. 2. 1975

Messieurs,

Je suis ravie d'avoir pu admirer votre revue „PLEASURE" no. 3. Je me la suis procurée par l'intermédiaire d'un Monsieur qui voyage beaucoup. Il m'avait souvent montré d'autres revues, mais jamais j'avais vu de si jolies – avec des beaux personnages et des poses si naturelles – ce qui est très important pour moi.
Je voudrais aussi me faire photographer par vous avec un de ces beaux types que vous avez faits paraître sur le no. 3 – par exemple un homme ressemblant au partenaire de Lynn's Dream. Je le trouve merveilleux, doux, sympathique et plein de force. J'aime les jeux de l'amour, c'est si sublime . . . etc. et j'aimerais trouver un homme qui aime faire l'amour dans ce sens.
Je suis . . ., descendante des . . ., très sauvage, bonne, généreuse et discrète. Née le . . . à . . . Je parle l'espagnol et le français très bien et un peu l'anglais. Métier sténodactylo – joue l'accordéon – aime la danse classique. Très sentimentale, romantique, sensuelle et érotique, mais juste la bonne mesure. Faites-moi un signe si vous connaissez un homme qui serait sur la même longueur d'onde que moi, d'accord?
Je vous envoie quelques photos de moi-même, afin que vous puissiez apprécier comme je suis et voir les traces . . .

sé. Stella

Vanwege de lengte van de brief en de mogelijke identificatie door algehele weergave, slechts een uittreksel.

23 februari 1975

Geachte Heren,

Ik ben blij dat ik Uw „PLEASURE" no 3 kon bewonderen. Ik heb Uw uitgave gekregen van een meneer die veel reist. Hij heeft mij vaak andere tijdschriften laten zien, maar ik heb nog nooit zulke prachtige foto's gezien, met mooie mensen, zo natuurlijk opgenomen, iets dat ik erg belangrijk vind.
Ik zou mij ook graag door U met één van die leuke mannen willen laten fotograferen, b. v. met zo'n heerlijk type als in Lynn's Dream, „PLEASURE" no. 3. Ik vind hem leuk, aardig, sympathiek en krachtig. Ik houd van het liefdesspel, het is heerlijk . . . en ik zou graag een man vinden die ook zo de liefde bedrijft.
Ik ben . . ., afstammeling van de . . ., zeer wild, temperamentvol en discreet. Geboren in . . ., op de . . . Ik spreek zeer goed Spaans en Frans en een beetje Engels. Beroep steno-typiste, speel accordeon en houd van de klassieke dans. Zeer sentimenteel, romantisch, zinnelijk en erotisch, maar alles in het normale.
Wilt U mij mededelen of U een man kent die met mij overeen stemt?
Ik stuur U een paar foto's van mij, zodat U zich een voorstelling van mij kunt maken en kunt zien, dat ik werkelijk van . . . afstam.

Stella



The education of Mandy



The education of Mandy









I have been dreaming about this!

Auch Pete ist es nicht länger möglich, sich auf die Oden zu konzentrieren, er kann nur noch an seine Hoden denken, die Mandy spielerisch betastet. Folgen wir also dem Spruch der alten Römer „hic Rhodus, hic salta!" Pete ist erstaunt, mit welchem Geschick Mandy sein Glied inzwischen schon in höchste Alarmbereitschaft versetzt hat. Nun ist es an ihm, zur Attacke überzugehen, um dieser kleinen Kommilitonin zu zeigen, daß auch er mit seinem Latein noch nicht zu Ende ist. Als er ihre Brüste berührt, kann Mandy sich nicht länger zurückhalten und zeigt ihm den Weg zu ihrer intimsten Stelle.

Le jeune homme ne peut se concentrer non plus sur les odes d'Horace. C'est plutôt la maxime des vieux Romains "hic Rhodus, hic salta" qui lui paraît convenable à ce moment. Il s'étonne de l'adresse de sa jeune camarade, comme elle a déjà mis en état d'alerte son outil précieux. C'est lui maintenant qui veut la faire sentir qu'il n'est pas encore au bout de son latin. Lorsqu'il touche ses tétins Mandy ne peut plus se retenir et lui montre sa chatte trempée.

It was hard for Ralph, the teacher, to keep his attention on the lesson in hand. After all, he was a young red blooded man with normal desires. He had promised Mandy's parents to do all that he could to get her through her studies, but what do you do with a randy young girl, eager to make love. He felt Mandy's willing mouth surround his cock, and within seconds she was licking his rampant erection with the know-how of a confirmed nymphomaniac. Ralph took one of Mandy's budding young breasts into his shivering hands and caressed it with affection and a hint of lust, and as Mandy's legs parted to reveal her pink virginal cunt, Ralphs fingers moved in, gently seeking her waiting beautiful clit.

De leraar kan zijn verlangen niet onderdrukken. Hij probeert tot het uiterste ertegen te vechten. Hij denkt aan haar ouders die hem voor de extra lessen betalen. Hij heeft hen beloofd haar zoveel mogelijk te leren. Maar wat doe je met een jong, geil meisje dat de liefde met je wil bedrijven? Zonder onderbreking? Met verbazing voelt de leraar hoe Mandy zijn lul in haar mond neemt. Met een verbazingwekkende kennis likt ze hem stijf in een paar seconden. Hij wordt opgewonden. Hij neemt één van Mandy's borsten in zijn trillende handen en streelt hem. Zij spreidt haar benen en laat hem haar kut zien. Zij is opgetogen als zijn vingers doeltreffen, eerst weifelend, zoekend.



"Don't stop"

Außer sich vor Erregung und Lust genießt Mandy seine kreisende suchende Zunge. Beide sind nur noch besessen von der Erotik des Augenblicks.

Ralph's tongue moved further and further in, eager to explore that virgin cave. They were no longer teacher and pupil, but lovers, eager to fan each others desires.

Eperdue de volupté, Mandy jouit des mouvements de sa langue agile. Tous les deux ont oublié les livres, ce n'est que leur amour qui compte.

De tong van de leraar wordt doelbewuster als hij de spleet van Mandy onderzoekt. Nu is het liefdespaar geen leraar en studente meer. Zij zijn alleen uit op bevrediging van een brandende begeerte.





"You are the right man for me"

Pete saugt begierig an ihren harten Titten und liebkost gleichzeitig ihre feuchte Scham. Mandy stöhnt und seufzt und gräbt ihre Nägel in seinen Nacken.

Concupiscentement ,Pete suce les tétins durs, en même temps caressant sa minette désireuse. Mandy, soupirant et gémissant, fouille ses cheveux.

Mandy's nipples had by now reached a hardness beyond belief. Ralph brought his mouth to them and sucked hard, bringing her to a state of near frenzy. At the same time his experienced fingers caressed the now wet lips of her vigina. Mandy moaned with an innocent pleasure, never in her wildest dreams could she believe that anything could turn her on like this. Her fingers felt their way to his back, and as she reached to near climax her nails dug deep into his flesh.

Dromen worden werkelijkheid. De leraar zuigt hard op een van Mandy's harde tepels, terwijl hij haar voorzichtig, onderzoekend tussen de vochtige lippen streelt. Zij kreunt terwijl ze hem met haar nagels over de rug krabt. Ze bij haar tong bijna af. Ze probeert zich in te houden en hem met haar nagels niet te verwonden.





"Your tongue thrills me so much"

Mandy ist außer Rand und Band. In gierigem Verlangen wirft sie sich unruhig von einer Seite zur anderen, um sich und ihrem Liebhaber die höchste Lust zuteil werden zu lassen.

"What a wonderful big thing you have" Mandy panted. She went down on him swallowing to the full, her tongue feeling it's way around this beautiful new experience. "Please don't be angry with me . . . I've always imagined what it would be like to do this to you". Ralph's whole body shuddered at the contact of her sweet lips surrounding his phallus . . . "Jesus, Mandy don't apologise, you feel wonderful. Don't think that I haven't noticed you during your other visits. I've always wanted you, but in my position, to take may have proved difficult . . . please keep going, swallow every inch of it".

Elle est hors de soi. D'un désir impatient, elle se démène comme une folle.

Wat een mooie pik heb je! kreunt Mandy. Wees niet boos op me dat ik mijn huiswerk niet goed doe. Ik ben al zolang gek op je, maar ik kon het je niet zeggen. Rustig aan, Mandy, laten we elkaar liefhebben. Niemand kan ons dit afnemen. Ik geef toe dat ook ik naar je verlangde. Ik vind je altijd erg opwindend.



So big, so nice!

„Ich hab es ja gewußt, du hast einen herrlichen Schwanz! Wie ein aufgepflanztes Bajonett ist er bereit zu großen Taten. Gib ihn mir, ich will dir einen blasen!"

"Wow . . . it feels as though my tits are bursting. Let me lick and kiss this beautiful monster you keep between your legs, it's much better and tastier than any lollypop.

"Quelle magnifique défonceuse, sa vue me met en rut. Donne-la moi, je veux la sucer!"

Mag ik op dat ding zuigen dat je tussen je benen hebt? Het is beter en smakelijker dan welke lolly ook.







You are the first man for me...

Die beiden haben es nicht eilig, sie wollen das Fest voll auskosten. Doch die Erregung steigt, Mandys Pfläumchen bebt vor Erwartung, und Petes Schweif schlägt immer ungeduldiger.

Les deux ne sont pas pressés, ils veulent prolonger la fête. Mais leur excitation ne se laisse plus refréner longtemps. Impatiemment, ils aspirent à la satisfaction mutuelle.

The two lovers were in no hurry to end this wondersul lesson. Each explored the other, their tongues finding each others sensual parts. A new and terrific sensation ran through Mandy's vibrant body. Her legs opened widely giving Ralph willing permission to manipulate her trembling cunt. He realised he was more worked up than ever before . . . his prick reached a size of unmentionable proportion.

De twee geliefden hebben geen haast om één te worden. Zij liefkozen, strelen en kussen elkaar. Ze voelen dat ze steeds ongeduldiger worden. Mandy's kut beeft en zij wordt bijna wild. Zijn pik is nog nooit zo groot geweest. Zij opent haar kut door haar benen wild vaneen te doen.







"Ohhh...

Weit spreizt Mandy ihre Schenkel, um dieses mächtige Schwert in ihrer Scheide aufzunehmen.

Ralph's rock hard cory thrust into Mandy's wet willing cunt, sending wave after wave of ecstasy through her.

Enfin, Mandy écarte ses cuisses largement pour recevoir la baguette magique de son ami.

Mandy spreidt haar benen meer dan ooit als de lul van de leraar haar natte kut binnenglijdt. Kan er iets mooiers zijn?





I'm coming now...can you come too"

Beide nähern sich nun rasch dem Ziel ihrer Begierde. Abwechselnd zärtlich und dann wieder ungestüm treibt Pete seine Gespielin an den Rand der Raserei, bis der erlösende Samenerguß beide in wohliger Entspannung auseinandertaumeln läßt.

Ralph rammed home again and again, keeping a steady rhythm which made Mandy climax countless times. Never before had she felt this unspeakable joy within herself. Sweat soaked their bodies as they eclipsed anything she had ever known. By now, Ralph was nearing is goal. With an extra surge of strength and violence he blasted his spunk up into her to the very limit. As he drew out, spurts still shot over her pubics. Together they had reached the ultimate. Mandy had learned yet another lesson, this time from life.

Ils s'approchent rapidement du but de leur désir. D'abord tendrement, mais puis de plus en plus violemment, il la fait enrager jusqu'à ce que l'éjaculation délivrante leur donne la relaxation agréable.

Hij neukt haar op een voorzichtige, maar indringende manier. In en uit, op een rythme dat Mandy laat vliegen van geluk en zaligheid. Haar verlangend lichaam kan met niets vergeleken worden. Plotseling komt hij klaar en met al zijn kracht geeft hij haar alles. Met zijn orgasme schreeuwt hij zijn innerlijke gevoelens uit. Mandy komt tegelijkertijd.



VORSCHAU – PREVIEW –

Vorankündigung

Sie hätten „PLEASURE“ nicht gekauft, wenn es nicht nach Ihrem Geschmack wäre. Diesen wieder zu treffen, Ihre Erwartungen zu erfüllen, das ist uns auch bestimmt mit der nächsten Nummer gelungen.

Wir haben uns erneut große Mühe gegeben. Das Resultat sind 4 Fotoserien mit 85 „haarscharfen“ Einzelaufnahmen, gemacht von Könnern für Kenner! Die Bilder gehen keinen Millimeter am Thema vorbei, die Handlungen sind ebensogut wie Ihre Variationen. Das Ganze ist gelungenes Teamwork zwischen erfahrenen Fotografen, hübschen Modellen und den vielen Mitarbeitern im Hintergrund.

Unsere Redaktion hat sich erweitert durch zwei begabte schwedische Fotografen, die auch bereits in dieser Ausgabe, und zwar mit „Subway-Adventure“ eine Probe Ihres Talentes abgegeben haben. Ganz abgesehen von den anderen beiden Bilder-Geschichten, welche wir gegenüberliegend präsentieren und hiermit zeigen, daß wir uns auf unseren Lorbeeren nicht ausgeruht haben.

Wir würden uns freuen, wenn Sie uns die Treue halten, denn wir haben es verdient! „PLEASURE“ lesen, Freude am Leben!

Préavis

Vous n'auriez pas acheté “PLEASURE“ s'il n'était pas à votre goût. Sans doute, nous avons réussi par le prochain numéro aussi à toucher juste et à satisfaire à vos attentes.

Nous nous sommes de nouveau donné du mal, le résultat étant 4 séries de photos se composant de 85 images individuelles très précises, faites par des experts pour des connaisseurs! Les photos ne manquent pas leur sujet par un seul millimètre, les actions sont aussi bonnes que leurs variations. L'entier a été rendu possible par la coopération excellente de photographes versés, de beaux modèles et du grand équipe de collaborateurs dans la coulisse.

Notre rédaction s'est élargie par deux photographes suédois ayant de l'étoffe dont ils ont déjà fait preuve en “Subway Adventure“ de l'édition présente. A la page opposée, nous vous présentons un petit avant-goût de ce qui vous attendra, et pour vous prouver que nous ne nous sommes pas endormis sur nos lauriers.

Nous serions très heureux de vous compter parmi notre clientèle d'habitués, parce que nous le méritons. Faites-vous un plaisir — lisez “PLEASURE!“

Preview

You would not have bought “PLEASURE“ if it had not been to your taste. Without doubt, you will find our next edition to your liking as well answering all your expectations.

We again took great trouble, the result being 4 picture series consisting of 85 single pictures to a T, made by experts for experts! The photographs always hit the mark, the stories are as good as their variations. All this is the outcome of an excellent teamwork of experienced cameramen, beautiful models and a large staff behind the scenes.

Our editorial staff were extended by two gifted Swedish photographers, who in this edition already, i.e. in “Subway Adventure“, gave proof of their great ability. Not to speak of the other two stories presented on the opposite page and showing you that we do not rest on our laurels.

We would be glad if you kept faith with us, for we feel that we deserve it! Reading “PLEASURE“ gives pleasure!

Voorwoord

U zou „PLEASURE“ niet gekocht hebben als het U niet bevallen was. U weer te ontmoeten, Uw verwachtingen te vervullen, is ons met dit nummer beslist weer gelukt.

Wij hebben ons opnieuw bijzonder ingespannen. Het resultaat is 4 fotoseries met 85 haarscherpe foto's, gemaakt door kunstenaars voor kenners! De foto's wijken geen millimeter van het verhaal af in de handelingen en variaties. Het is het gevolg van goed teamwork tussen ervaren fotografen, prachtige modellen en veel medewerkers op de achtergrond.

Onze redactie is uitgebreid met twee begaafde Zweedse fotografen, die ook al in deze uitgave, en wel met „Metro-avontuur“, een voorbeeld van hun talenten gegeven hebben.

Ook de andere foto-verhalen, die wij U hierbij presenteren, tonen aan dat wij beslist niet hebben stilgezeten.

Het zou ons bijzonder verheugen als U ons trouw bleef. We denken dat we het verdiend hebben. „PLEASURE“ lezen is plezierig leven!

PRÉAVIS – AANKONDIGING









TWO SHADES OF LOVE
SUBWAY-ADVENTURE
AFFAIR-COSMOPOLITAN STYLE
THE EDUCATION OF MANDY

„PLEASURE“
SASS-Verlagsgesellschaft mbH
P. O. Box 249
644 BEBRA
Germany

5

WARNING: THIS MAGAZINE REALLY TURNS YOU ON!